

A, Untertest 2: Textproduktion

Punkte: max. 30

Bildergeschichten: Bei diesem Untertest werden dem Patienten 2 Bildergeschichten vorgelegt, anhand derer er eine Geschichte erzählen soll. Zunächst erhält er die Geschichten in zerschnittener Form. Hat er genügend Zeit gehabt, die Bilder in eine Reihenfolge zu legen (kurze Bildergeschichte „Katze-Fisch“: max. 5 Minuten, lange Bildergeschichte „Geldbeutel“: max. 10 Minuten), werden die Einzelbilder durch die fertig sequenzierte Geschichte auf zwei bzw. vier DIN-A-4-Blättern ersetzt.

Das Sequenzieren der Geschichten geht nicht in die Punkt-Bewertung ein, wird aber qualitativ durch Verhaltensbeobachtung bewertet:

Bildvorlage 1: Katze-Fisch

Bildkarten sequenzieren:

Die Bildergeschichte besteht aus 4 Bildern. Der Patient wird aufgefordert, die richtige Reihenfolge zu finden. Er hat dafür maximal 5 Minuten Zeit.

Notieren Sie anhand der Bildnummern (Rückseite) die vom Patienten gelegte Sequenz:

Bildkarten sequenzieren:

--	--	--	--

richtig: falsch:

Sortierzeit			
Cut-Off-Score 18-64;11 Jahre	Cut-Off-Score 65-85 Jahre	Beeinträchtigung	
2 min. 2 sek.	2 min. 40 sek.	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>

Ergänzende Verhaltensbeobachtungen:

Auffälligkeiten beim Sequenzieren der Bildkarten	<input type="checkbox"/>
Fehler (ohne Selbstkorrektur)	<input type="checkbox"/>
Unsicherheit und Selbstkorrektur beim Sequenzieren	<input type="checkbox"/>
Sonstige Auffälligkeiten (z.B. Abbruch durch Patient, nur Bildbeschreibung, Verharren bei einem Bild, einer Szene):	

Bildergeschichte mündlich erzählen

Es ist notwendig, die Patientenäußerung mithilfe eines Tonträgers festzuhalten, um eine wortbasierte Transkription und die korrekte Auswertung vornehmen zu können!

Macht der Patient eine Pause, die länger als 1 Minute dauert, stellt ihm der Testleiter die Fragen: „Möchten Sie noch etwas sagen“? und „Sind Sie mit der Aufgabe fertig“? Setzt der Patient eine weitere Minute lang sein Erzählen nicht fort und beendet sein Erzählen nicht ausdrücklich, wird der Untertest abgebrochen, und es wird mit dem nächsten Untertest (Inferenzen) fortgefahren.

Instruktion:

„Entwickeln Sie anhand des Bildmaterials eine Geschichte. Bitte sehen Sie sich die Bilder genau an. Erzählen Sie so, dass auch jemand, der die Bilder nicht kennt, die Geschichte versteht. Erzählen Sie auch das, was zwischen den Bildern passiert. Bitte beschreiben Sie die Bilder nicht nur, sondern erzählen Sie!“

Transkription Bildergeschichte Katze-Fisch:

Punktvergabe:

1 Punkt für jede Obligatorische Proposition/Inferenz

Nur die Produktion von obligatorischen Inferenzen wird mit Punkten bewertet, wobei eine obligatorische Proposition einem Punkt entspricht. Bewertet wird in der Analyse der obligatorischen Propositionen die semantisch-thematische Ebene. Diese kann auch mehrere Teilsätze umfassen (siehe dazu das Analysebeispiel 3 im Begleittext, obligatorische Proposition P4). Die obligatorischen Propositionen in der folgenden Checkliste sind mit den Patientenäußerungen abzugleichen. Optionale Propositionen (grau) und die Anzahl an Teilsätzen können ebenfalls notiert werden; dies führt aber zu keiner Punktvergabe.

Obligatorische und optionale Propositionen		Punkte	im Text enthalten
1.	Sein (Mann)	1	<input type="checkbox"/>
2.	Sein (Frau)	1	<input type="checkbox"/>
3.	Sein (Katze)	1	<input type="checkbox"/>
4.	Bringen (Frau, Essen)	1	<input type="checkbox"/>
5.	Lesen (Mann, Zeitung)	1	<input type="checkbox"/>
6.	Bemerken (Katze, Fisch)	1	<input type="checkbox"/>
7.	Holen (Katze, Fisch)	1	<input type="checkbox"/>
8.	Zurückkommen (Frau)	0	<input type="checkbox"/>
9.	Weg sein (Essen)	1	<input type="checkbox"/>
10.	Sehen (Frau, P9)	1	<input type="checkbox"/>
11.	Verdächtigen (Frau, Mann)	1	<input type="checkbox"/>
12.	Ahnungslos sein (Mann)	1	<input type="checkbox"/>
13.	Reagieren (Frau, auf Mann, negativ)	1	<input type="checkbox"/>
14.	Zufrieden sein (Katze)	0	<input type="checkbox"/>
Punkte Bildergeschichte Katze-Fisch:			/12

Qualitative Verhaltensbeobachtung:

Neben der quantitativen Auswertung wird das Verhalten des Patienten qualitativ bewertet. Verwenden Sie evtl. die Beispielauswertungen im Begleittext, Kap. 9.3. Kreuzen Sie bei Durchführung des Untertests an:

Anzahl von Teilsätzen:	
Auffälligkeiten in der Textproduktion*:	
Periphere Propositionen, z.B. thematisch falsche Äußerungen, Konfabulationen (≥ 1)	<input type="checkbox"/>
Metakommentare (≥ 2)	<input type="checkbox"/>
Wiederholungen (≥ 2)	<input type="checkbox"/>
Fehler im mündlichen Sequenzieren (z.B. temporal-kausale Fehler)	<input type="checkbox"/>
Bewertung/sonstige Auffälligkeiten:	

*vgl. Teststatistik: eine periphere Proposition: auffällig; mehr als eine Wiederholung oder mehr als ein Metakommentar: auffällig

Bildvorlage 2: Geldbeutel

Bildkarten sequenzieren:

Die Bildergeschichte besteht aus 8 Bildern. Der Patient wird aufgefordert, die richtige Reihenfolge zu finden. Er hat dafür maximal 10 Minuten Zeit.

Notieren Sie anhand der Bildnummern (Rückseite) die vom Patienten gelegte Sequenz:

Bildkarten sequenzieren:

--	--	--	--	--	--	--	--

richtig: falsch:

Sortierzeit					
Cut-Off-Score 18-64;11 Jahre		Cut-Off-Score 65-85 Jahre		Beeinträchtigung	
3 min. 7 sek.		6 min. 13 sek.		ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>

Ergänzende Verhaltensbeobachtungen:

Fehler bei Sequenzieren (ohne Selbstkorrektur)	<input type="checkbox"/>
Unsicherheit und Selbstkorrektur bei Sequenzieren	<input type="checkbox"/>
Sonstige Auffälligkeiten (z.B. Abbruch durch Patient, nur Bildbeschreibung, Verharren bei einem Bild, einer Szene):	

Bildergeschichte mündlich erzählen

Es ist notwendig, die Patientenäußerung mithilfe eines Tonträgers festzuhalten, um eine Transkription und die korrekte Auswertung vornehmen zu können!

Macht der Patient eine Pause, die länger als 1 Minute dauert, stellt ihm der Testleiter die Fragen: „Möchten Sie noch etwas sagen?“ und „Sind Sie mit der Aufgabe fertig?“ Setzt der Patient eine weitere Minute lang sein Erzählen nicht fort und beendet sein Erzählen nicht ausdrücklich, wird der Untertest abgebrochen und mit dem nächsten Untertest „Inferenzen“ fortgefahren.

Instruktion:

„Entwickeln Sie anhand des Bildmaterials eine Geschichte. Bitte sehen Sie sich die Bilder genau an. Erzählen Sie so, dass auch jemand, der die Bilder nicht kennt, die Geschichte versteht. Erzählen Sie auch das, was zwischen den Bildern passiert. Bitte beschreiben Sie die Bilder nicht nur, sondern erzählen Sie!“

Transkription Bildergeschichte Geldbeutel:

Punktvergabe:

1 Punkt für jede obligatorische Proposition/Inferenz

Nur die Produktion von obligatorischen Inferenzen wird mit Punkten bewertet, wobei eine obligatorische Proposition einem Punkt entspricht. Bewertet wird in der Analyse der obligatorischen Propositionen die semantisch-thematische Ebene. Diese kann auch mehrere Teilsätze umfassen (siehe dazu das Analysebeispiel 3 im Begleittext, obligatorische Proposition P4). Die obligatorischen Propositionen in der folgenden Checkliste sind mit den Patientenäußerungen abzugleichen. Optionale Propositionen und die Anzahl an Teilsätzen können ebenfalls notiert werden; dies führt aber zu keiner Punktvergabe.

Obligatorische Propositionen		Punkte	im Text enthalten
1.	Sein (Frau)	1	<input type="checkbox"/>
2.	Leer (sein, Kühlschrank)	1	<input type="checkbox"/>
3.	Bemerken (Frau, P2)	1	<input type="checkbox"/>
4.	Losgehen (Frau)	1	<input type="checkbox"/>
5.	Einkaufen (Frau)	1	<input type="checkbox"/>
6.	Sein (Mann)	1	<input type="checkbox"/>
7.	Sein (Hund)	1	<input type="checkbox"/>
8.	Begegnen (Frau, Mann, Hund)	1	<input type="checkbox"/>
9.	Reagieren (Hund, heftig)	1	<input type="checkbox"/>
10.	Reagieren (Frau, ängstlich)	1	<input type="checkbox"/>
11.	Weglaufen (Frau)	1	<input type="checkbox"/>
12.	Verlieren (Frau, Geldbeutel)	1	<input type="checkbox"/>
13.	Sein (Frau, im Laden)	1	<input type="checkbox"/>
14.	Suchen (Frau, Geldbeutel)	1	<input type="checkbox"/>
15.	Kommen (Mann)	1	<input type="checkbox"/>
16.	Kommen (Hund)	1	<input type="checkbox"/>
17.	Geben (Mann, Geldbeutel, Frau)	1	<input type="checkbox"/>
18.	Sein (Frau, dankbar)	0	<input type="checkbox"/>
19.	Geben (Frau, Wurst, Hund)	1	<input type="checkbox"/>
Punkte Bildergeschichte Geldbeutel:			/18

Qualitative Verhaltensbeobachtung:

Neben der quantitativen Auswertung wird das Verhalten des Patienten qualitativ bewertet. Verwenden Sie evtl. die Beispielauswertungen im Begleittext Kap. 9.3. Kreuzen Sie bei Durchführung des Untertests an:

Anzahl von Teilsätzen:	
Auffälligkeiten in der Textproduktion*:	
Periphere Propositionen, z.B. thematisch falsche Äußerungen, Konfabulationen (≥ 1)	<input type="checkbox"/>
Metakommentare (≥ 2)	<input type="checkbox"/>
Wiederholungen (≥ 2)	<input type="checkbox"/>
Fehler im mündlichen Sequenzieren (z.B. temporal-kausale Fehler)	<input type="checkbox"/>
Bewertung/sonstige Auffälligkeiten:	

*vgl. Teststatistik: eine periphere Proposition: auffällig; mehr als eine Wiederholung oder mehr als ein Metakommentar: auffällig

Punkte Untertest 2

Bildergeschichte Katze-Fisch: _____ /12
Bildergeschichte Geldbeutel: _____ /18
Punkte gesamt: _____ /30

Cut-Off-Score 18-64;11 Jahre	Cut-Off-Score 65-85 Jahre	Beeinträchtigung	
28	24	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>